



SUÍTE DE APLICATIVOS GRÁFICOS
CoreDRAW[®] X3

Visão geral do produto

Copyright 2005 Corel Corporation. Todos os direitos reservados.

Visão geral do produto Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW® X3

Protegido pelas seguintes patentes nos Estados Unidos: 5652880; 5347620; 5767860; 6195100; 6385336; 6552725; 6657739; 6731309; 6825859; 6633305 e patentes pendentes.

Especificações, preços, embalagem, suporte técnico e informações do produto ("Especificações") referem-se apenas à versão comercial em inglês. As especificações para as demais versões (inclusive outras versões de idioma) podem variar.

AS PRESENTES INFORMAÇÕES SÃO FORNECIDAS PELA COREL "NO ESTADO EM QUE SE ENCONTRAM", SEM QUAISQUER OUTRAS GARANTIAS OU CONDIÇÕES, EXPRESSAS OU IMPLÍCITAS, INCLUINDO, MAS NÃO SE LIMITANDO A, GARANTIAS DE QUALIDADE COMERCIALIZÁVEL, QUALIDADE SATISFATÓRIA, COMERCIALIZAÇÃO OU ADEQUAÇÃO A UMA FINALIDADE ESPECÍFICA OU, AINDA, GARANTIAS RESULTANTES DE LEIS, ESTATUTOS, USO COMERCIAL, OPERAÇÃO OU DE OUTRA FORMA. VOCÊ ASSUME O RISCO INTEGRAL PELOS RESULTADOS DAS INFORMAÇÕES FORNECIDAS OU DE SEU USO. EM NENHUM CASO A COREL SERÁ RESPONSÁVEL PERANTE VOCÊ OU QUALQUER OUTRA PESSOA OU ENTIDADE POR QUALQUER DANO INDIRETO, INCIDENTAL, ESPECIAL OU CONSEQÜENCIAL DE NENHUM TIPO, INCLUINDO, MAS NÃO SE LIMITANDO A, PERDA DE RECEITA OU LUCROS CESSANTES, PERDA OU DESTRUIÇÃO DE DADOS OU OUTROS PREJUÍZOS ECONÔMICOS OU COMERCIAIS, AINDA QUE A COREL TENHA SIDO ADVERTIDA SOBRE A POSSIBILIDADE DA OCORRÊNCIA DE TAIS DANOS OU QUE A OCORRÊNCIA DOS MESMOS FOSSE PREVISÍVEL. A COREL TAMPOUCO SERÁ RESPONSÁVEL NO TOCANTE A RECLAMAÇÕES OU AÇÕES PROMOVIDAS POR TERCEIROS. A RESPONSABILIDADE MÁXIMA AGREGADA DA COREL NÃO DEVERÁ ULTRAPASSAR A QUANTIA PAGA POR VOCÊ NA AQUISIÇÃO DOS MATERIAIS. DETERMINADOS ESTADOS OU PAÍSES NÃO PERMITEM EXCLUSÕES OU LIMITAÇÕES DE RESPONSABILIDADE RELATIVAS A DANOS CONSEQÜENCIAIS OU INCIDENTAIS, DE MODO QUE AS LIMITAÇÕES ACIMA PODEM NÃO SE APLICAR AO SEU CASO.

Corel, o logotipo da Corel, CorelDRAW, Corel PHOTO-PAINT, Corel CAPTURE, DESIGNER, Paint Shop, Paint Shop Pro e Painter são marcas comerciais ou marcas registradas da Corel Corporation e/ou de suas subsidiárias no Canadá, nos EUA e/ou em outros países.

Adobe, Illustrator, Photoshop e PostScript são marcas registradas da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou em outros países. Microsoft e Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países. A marca registrada PANTONE® é de propriedade da Pantone, Inc. Pentium é marca registrada da Intel Corporation ou de suas subsidiárias nos Estados Unidos e em outros países. Pixmantec, o logotipo Pixmantec e RawShooter são marcas comerciais da Pixmantec ApS. na Dinamarca e/ou em outros países.

SUÍTE DE APLICATIVOS GRÁFICOS CoreIDRAW X3

Índice

1 Introdução à Suíte de Aplicativos Gráficos CoreIDRAW X3	1
Mais de 20 anos de inovação	1
O cliente vem sempre em primeiro lugar	1
2 Perfis de clientes da Suíte de Aplicativos Gráficos CoreIDRAW X3	3
Designers profissionais	3
Usuários comerciais ocasionais	3
Professores e estudantes	3
3 O que está incluído na Suíte de Aplicativos Gráficos CoreIDRAW X3?	5
Aplicativos principais	5
Aplicativos de suporte	5
Conteúdo	6
Documentação	6
Treinamento	6
Requisitos mínimos de sistema	6
4 Novos recursos principais para designers profissionais	7
Ilustração — É uma questão de produtividade	7
Vetorização de imagens — É uma questão de precisão	12
Edição de fotos — É uma questão de eficiência	14
Layout — É uma questão de resultados de qualidade	19
Compatibilidade — É uma questão de fluxo de trabalho contínuo	23
5 Novos recursos principais para usuários comerciais ocasionais	25
Facilidade de uso	25
Criar resultados profissionais	26
Compatibilidade	32
6 Resumo dos recursos novos e aprimorados	33



Introdução à Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW® X3

Mais de 20 anos de inovação

A Corel foi fundada em 1985 apostando no potencial do CorelDRAW®. Na época, uma pequena equipe de desenvolvimento, que criava soluções de editoração eletrônica, percebeu que deveria haver uma melhor maneira de criar elementos gráficos no computador. A concretização dessa brilhante dedução foi o CorelDRAW, um aplicativo surpreendentemente original que estabeleceu um novo padrão para software gráfico.

Hoje, mais de 20 anos depois, e com base em informações extraordinárias de nossos clientes, a Corel tem o orgulho de apresentar a Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW X3. Essa importante atualização inclui mais de 40 recursos novos e aprimorados que beneficiam diretamente o fluxo de trabalho de designers profissionais, bem como de usuários que utilizam o produto ocasionalmente. Quer estejam criando logotipos de empresas ou trabalhando para cumprir cronogramas de produção rigorosos, os usuários podem transformar idéias em resultados profissionais com a ajuda dessa suíte integrada de aplicativos.

O cliente vem sempre em primeiro lugar

Durante todo o ciclo de desenvolvimento da Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW X3, a Corel consultou seus clientes com a intenção de compreender melhor seus interesses e necessidades. Para obter novas idéias sobre o uso da suíte pelos clientes, os funcionários da Corel observaram usuários trabalhando em vários projetos. Como resultado, o processo de design foi simplificado para economizar o tempo dos clientes no seu trabalho diário. A estabilidade, a velocidade e a facilidade de uso do aplicativo foram as principais prioridades durante o processo de desenvolvimento, o que resultou em um desempenho consideravelmente melhor. O suporte para transparência e cores exatas passou por uma grande revisão, resultando em melhorias significativas. Além disso, a compatibilidade com outros formatos e softwares padrão do setor, como Adobe® Illustrator®, PDF (Portable Document Format), PhotoShop®, Corel® Paint Shop Pro® e Microsoft® Office, é incomparável. Isso garante a colaboração e a troca de arquivos entre usuários com segurança.

A manipulação de texto está muito melhor com a inclusão das novas janelas de encaixe Formatação de parágrafo e Formatação de caractere. Agora, todos os controles podem ser acessados com apenas um clique do mouse. Para facilitar o desafio de recriar imagens de bitmap de baixa qualidade, incluímos o novo Corel® PowerTRACE, que simplifica e agiliza a conversão de bitmap em vetor. Além disso, o novo Lab de ajuste de imagem integrado simplifica o processo de correção de cores e tons da imagem, com resultados profissionais.

A Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW X3 também introduz várias ferramentas novas que ajudam designer profissionais e usuários ocasionais a obter o resultado desejado, com mais rapidez. Com as novas ferramentas Estrela, Estrela complexa, Cortar e Preenchimento inteligente, os usuários certamente economizarão um tempo valioso. Além disso, a avançada ferramenta interativa Ajustar texto ao caminho simplifica a inclusão de texto em um caminho curvo, tornando real o sonho de designers profissionais que estão sempre criando logotipos.

O Corel PHOTO-PAINT® X3 oferece mais suporte a canais de cores exatas, para facilitar o trabalho com imagens multicoloridas e multicanal. Embasado na potência do Corel® KnockOut, o Lab de recorte aprimorado facilita mais do que nunca o processo de recorte de áreas da imagem. Ao aplicar efeitos de fotos, o usuário se beneficiará com o melhor desempenho do aplicativo, que fornece resultados mais rápidos em tempo real. Além disso, o novo *Manual do CorelDRAW®: Dicas dos especialistas* apresenta arte-final, técnicas de design e conselhos úteis fornecidos por designers profissionais nas áreas de publicidade, impressão, sinalização, gravura e outros setores.

A Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW X3 simplifica o processo de design em projetos de qualquer escala, desde a criação de logotipos e gráficos para a Web, até folhetos de marketing de várias páginas e cartazes com grande apelo visual. Agora que conta com recursos avançados de ilustração, layout de página e edição de fotos, uma poderosa ferramenta de conversão de bitmap em vetor e novas ferramentas de aprendizado, a Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW X3 fornece a melhor combinação de recursos superiores de design, velocidade, facilidade de uso e preço acessível, insuperáveis no mercado de software gráfico.



Perfis de clientes da Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW® X3

Designers profissionais

Os designers profissionais nos setores de publicidade e impressão passam grande parte do tempo criando e editando elementos gráficos, trabalhando com texto e retocando fotos. Esses usuários trabalham, com frequência, em projetos de design e layout, como a criação de logotipos e de folhetos com várias páginas.

Outros designers profissionais se concentram principalmente nas áreas de sinalização, serigrafia e gravura, podendo também trabalhar em outros projetos. Esses profissionais orientados à produção passam a maior parte do tempo recriando e combinando conteúdo, como designs gráficos, logotipos digitalizados, imagens de clipart e fontes. Eles dedicam atenção especial à preparação da saída e à otimização de designs.

Usuários comerciais ocasionais

Os empresários normalmente estão interessados em criar material de marketing na própria empresa. Autodidatas em artes gráficas, eles passam a maior parte do tempo modificando designs existentes para reutilização, retocando fotos e criando anúncios, panfletos e outros materiais de marketing. As pequenas empresas podem imprimir seus trabalhos em uma impressora de mesa ou enviá-los para impressão em um bureau comercial.

Os usuários em médias ou grandes empresas também valorizam essa abrangente suíte de aplicativos gráficos, que lhes permite trabalhar com mais de 100 formatos de arquivo e criar projetos gráficos profissionais avançados, desde apresentações de vendas até gráficos para a Web.

Professores e estudantes

Em casa ou na escola, professores e estudantes desejam encontrar maneiras criativas de apresentar projetos e relatórios. Eles utilizam o CorelDRAW em atividades e projetos escolares, para criar calendários de eventos especiais e material didático de treinamento, bem como para publicar boletins informativos.



O que está incluído na Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW® X3?

Aplicativos principais

- **CorelDRAW® X3:** o CorelDRAW X3 é um aplicativo intuitivo de layout de página e design gráfico que atende às demandas dos designers profissionais e usuários comerciais ocasionais, sempre sobrecarregados, de hoje. Ele proporciona resultados com rapidez, quer os usuários estejam criando um logotipo de empresa ou trabalhando para cumprir cronogramas de produção rigorosos.
- **Corel PHOTO-PAINT® X3:** o Corel PHOTO-PAINT X3 é um aplicativo de edição de imagens profissional que permite que os usuários retoquem e aprimorem fotos, de forma rápida e fácil. Ele foi desenvolvido especificamente para uso como parte de um fluxo de trabalho gráfico.

Aplicativos de suporte

- **NOVO! Corel® PowerTRACE X3:** designers profissionais normalmente recebem imagens de bitmap de má qualidade dos clientes e enfrentam o desafio de transformá-las em imagens vetoriais de alta qualidade para cartões de visita, folhetos, itens promocionais ou cartazes. O novo Corel PowerTRACE soluciona esse problema ao permitir que os usuários convertam bitmaps em gráficos vetoriais editáveis, com rapidez e precisão.
- **Corel CAPTURE™ X3:** o Corel CAPTURE™ X3 é um utilitário de captura de tela com um clique que permite aos usuários capturar imagens da tela do seu computador.
- **NOVO! Pixmantec® RawShooter™ essentials:** essa ferramenta de fluxo de trabalho RAW oferece saída de qualidade mais alta e tempo de conversão mais rápido do que qualquer conversor RAW existente hoje no mercado. Ela proporciona excelentes resultados a designers e usuários comerciais, com esforço mínimo.

Conteúdo

- Mais de 10 mil imagens digitais e de clipart selecionadas individualmente para atender às necessidades de designers profissionais e usuários comerciais.
- 1.000 fontes OpenType, além de 35 fontes WGL4 (Windows® Glyph List 4).
- **NOVO!** 100 modelos criativos incluídos gratuitamente.

Documentação

- Guia do Usuário
- **Novo! Manual do CorelDRAW®: Dicas dos especialistas:** Esse novo manual apresenta dicas de especialistas em CorelDRAW e mostra exemplos práticos reais de designs realizados. Desconstruindo designs e compartilhando seus conhecimentos e práticas recomendadas, especialistas de uma ampla variedade de setores demonstram a potência da Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW X3.
- Guia de conteúdo digital
- Arquivos de Ajuda

Requisitos mínimos de sistema

- Windows® 2000 com SP mais recente, Windows XP Tablet PC, Windows XP com SP mais recente, Windows XP Home, Windows XP Professional, Windows XP Media Edition ou versão de 64 bits do Windows XP
- 256 MB de RAM, 200 MB de espaço no disco rígido
- Processador Pentium® III de 600 MHz
- Monitor com resolução de 1.024 × 768 ou superior
- CD-ROM
- Mouse ou mesa digitalizadora



Novos recursos principais para designers profissionais

A Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW X3 oferece mais de 40 recursos novos e aprimorados que simplificam o fluxo de trabalho de designers profissionais, quer eles trabalhem na área de publicidade, impressão, sinalização, gravura ou fabricação.

Ilustração — É uma questão de produtividade



Os designers profissionais normalmente trabalham com cronogramas de produção apertados, às vezes em vários projetos ao mesmo tempo. Eles precisam de ferramentas intuitivas que forneçam os resultados esperados logo na primeira vez. Os designers podem aproveitar os novos recursos e ferramentas da Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW X3 para aumentar a sua produtividade, sem comprometer a criatividade nem a flexibilidade.

Novo! Ferramenta Estrela: A nova ferramenta Estrela do CorelDRAW X3 permite que os usuários desenhem estrelas perfeitas, de forma fácil e rápida.

Novo! Ferramenta Estrela complexa: Em setores como publicidade, sinalização, gravura, bem como criação de troféus e prêmios, estrelas são um efeito de design comum. Com a nova ferramenta Estrela complexa, ficou fácil para os usuários do CorelDRAW X3 criar estrelas complexas com interseção entre os lados e produzir resultados excepcionais com um preenchimento aplicado. Eles também podem especificar o número de pontas e aguçar as pontas de estrelas complexas.

Confira!

Como usar a ferramenta Estrela complexa

- Abra o menu desdobrável **Objeto** , clique na ferramenta **Estrela complexa**  e arraste na janela de desenho até que a estrela fique do tamanho desejado.

Para desenhar uma estrela a partir do seu centro, mantenha pressionada a tecla **Shift** enquanto arrasta.

Para desenhar uma estrela simétrica, mantenha pressionada a tecla **Ctrl** enquanto arrasta.




Novo! Ferramenta Preenchimento inteligente: A nova e excepcional ferramenta Preenchimento inteligente permite que os usuários do CorelDRAW X3 apliquem um preenchimento a qualquer área delimitada, bastando para isso criar um novo objeto a partir de uma área delimitada. Diferentemente das ferramentas de preenchimento convencionais, que preenchem apenas objetos, a ferramenta Preenchimento inteligente detecta as bordas de uma área e cria um caminho fechado, para que a área possa ser preenchida. Por exemplo, a ferramenta Preenchimento inteligente pode preencher as voltas de uma linha à mão livre que se cruza. A ferramenta cria um caminho ao redor da área, para que o objeto preenchido possa ser movido, copiado ou editado.



A ferramenta Preenchimento inteligente foi utilizada em um esboço à mão livre (à esquerda) para colorir os objetos (no centro), bem como todo o esboço (à direita).

Confira!

Como usar a ferramenta Preenchimento inteligente

- 1 Clique na ferramenta **Mão livre**  e desenhe alguns círculos concêntricos.
- 2 Abra o menu desdobrável **Ferramentas inteligentes**  e clique na ferramenta **Preenchimento inteligente** .
- 3 Na barra de propriedades, escolha umas das seguintes opções na caixa de listagem **Preenchimento inteligente**:
 - **Usar padrão** — permite que você preencha a área com a configuração padrão da ferramenta Preenchimento.
 - **Especificar** — permite que você preencha a área escolhendo uma cor sólida no seletor de cor Cor de preenchimento, na barra de propriedades.
 - **Sem preenchimento** — não aplica nenhum preenchimento à área.
- 4 Na caixa de listagem **Opções de contorno**, escolha uma das seguintes opções:
 - **Usar padrão** — permite que você aplique a configuração de contorno padrão.
 - **Especificar** — permite que você escolha a largura e a cor da linha.
 - **Sem contorno** — não aplica nenhum contorno à área.
- 5 Clique dentro da área delimitada a ser preenchida.
Um novo objeto será criado a partir da área delimitada e os estilos de preenchimento e de contorno atuais serão aplicados a ele. O novo objeto aparecerá por cima dos objetos existentes na camada.


Novo! Efeito de chanfradura: Chanfraduras são normalmente utilizadas nos setores de sinalização e de desenho criativo para contornar e enfatizar desenhos. O CorelDRAW X3 reduz consideravelmente o tempo necessário para aplicar efeitos a objetos gráficos ou de texto. A nova janela de encaixe Efeito de chanfradura fornece aos usuários acesso rápido a estilos de chanfradura, bem como a controles que determinam a intensidade do efeito.

Lorem Ipsum
 Lorem Ipsum
 Lorem Ipsum

O texto original (superior), o efeito de relevo (meio) e o efeito de chanfradura (inferior).

Confira!

Como usar a janela de encaixe Chanfradura

- 1 Clique na ferramenta **Texto** , clique em qualquer parte da janela de desenho e digite.
- 2 Selecione o texto e clique em uma amostra de cor verde na paleta de cores na tela.
- 3 Clique em **Janela ▶ Janelas de encaixe ▶ Chanfradura**.
- 4 Na janela de encaixe Chanfradura, escolha **Borda suave** ou **Relevo** na caixa de listagem **Estilo**.
- 5 Na área **Deslocamento de chanfradura**, ative a opção **Para o centro**.
- 6 Na caixa de listagem **Cor da sombra**, escolha uma cor.
- 7 Na área **Controles de luz**, escolha uma cor na caixa de listagem **Cor de luz**.
- 8 Clique em **Aplicar**.

Para controlar ainda mais o resultado, ajuste os controles deslizantes **Intensidade**, **Direção** e **Altitude**.

Novo! Ferramenta Cortar: A nova ferramenta Cortar economiza um tempo significativo ao permitir que os usuários removam, rapidamente, áreas indesejadas de objetos e gráficos importados (bitmap e vetor). Esse acréscimo útil à caixa de ferramentas do CorelDRAW X3 elimina a necessidade de desagrupar objetos, separar grupos vinculados ou converter objetos em curvas.



A nova ferramenta Cortar foi usada para cortar objetos separados em uma única etapa.

Aprimorado! Ferramenta Contorno interativo: Com a avançada ferramenta Contorno interativo, os usuários podem contornar objetos, de forma rápida e fácil, com resultados curvos ideais.



Aprimorado! Otimize nós em objetos existentes: A barra de propriedades do CorelDRAW X3 oferece novas opções convenientes para otimizar os nós dos objetos selecionados no momento. Os designers profissionais normalmente encontram imagens vetorizadas e outros conteúdos que contêm curvas com nós extras. Às vezes, pode haver milhares de nós extras. O novo botão Reduzir nós e o controle deslizante Suavidade da curva aprimorado facilitam a otimização dos nós de objetos, sem alterar a forma da curva, o que economiza um tempo considerável. O botão Reduzir nós remove o máximo de nós possível automaticamente, ao passo que o controle deslizante Suavidade da curva permite que os designers removam os nós manualmente enquanto observam o trade-off entre a forma original da curva e o menor número de nós.

Aprimorado! Suporte a cores exatas: O CorelDRAW X3 oferece um melhor suporte a cores exatas. Assim, efeitos como sombreamento, transparência e preenchimentos gradientes e de malha agora suportam cores exatas. Os filtros de importação e de exportação do aplicativo também oferecem suporte aprimorado a cores exatas para arquivos AI (Adobe Illustrator), PDF, EPS (Encapsulated PostScript®) e PSD (PhotoShop). Além disso, os efeitos de cores exatas agora são preservados quando os arquivos são enviados para uma impressora compatível com cores exatas ou exportados para os formatos PDF, EPS, PSD e AI.

Aprimorado! Modelar objetos de curva: Agora, os usuários podem modelar objetos de curva com muito mais facilidade. As alças de controle recém-criadas ajudam os usuários a selecionar e editar nós rapidamente. Além disso, a nova caixa de listagem Modo de seleção permite que o usuário escolha a marca de seleção quadrada tradicional ou uma marca de seleção à mão livre para selecionar os nós.

Confira!

Como modelar objetos de curva

- 1 Abra uma imagem com objetos de curva.
- 2 Abra o menu desdobrável **Editar forma** , clique na ferramenta **Forma**  e, em seguida, clique em um objeto de curva.
- 3 Na barra de propriedades, escolha uma das seguintes opções na caixa de listagem **Modo de seleção**:
 - **Retangular**
 - **Mão livre**
- 4 Arraste ao redor dos nós que deseja selecionar.
- 5 Arraste qualquer nó para mudar a forma do objeto.

Aprimorado! Alterar a ordem dos objetos: Os usuários podem alterar, com facilidade, a ordem de empilhamento dos objetos em uma camada ou página. Os novos comandos Para frente da página e Para trás da página foram adicionados a esta versão. Esses comandos funcionam entre camadas, simplificando o posicionamento preciso de objetos na ordem de empilhamento e reduzindo a necessidade de usar a janela de encaixe Gerenciador de objetos.

Confira!

Como alterar a ordem dos objetos

- 1 Selecione um objeto.
- 2 Clique em **Organizar** ▶ **Ordenar** e clique em uma das seguintes opções:
 - **Para frente da página** — move o objeto selecionado para a frente de todos os outros objetos na página.
 - **Para trás da página** — move o objeto selecionado para trás de todos os outros objetos na página.
 - **Para frente da camada** — move o objeto selecionado para a frente de todos os outros objetos na camada ativa.
 - **Para trás da camada** — move o objeto selecionado para trás de todos os outros objetos na camada ativa.
 - **Avançar um** — move o objeto selecionado uma posição para a frente.
 - **Recuar um** — move o objeto selecionado uma posição para trás.
 - **Na frente de** — move o objeto selecionado para a frente do objeto no qual você clicar na janela de desenho.
 - **Atrás** — move o objeto selecionado para trás do objeto no qual você clicar na janela de desenho.

Novo! Comando Criar limite: O novo objeto Criar limite cria, instantaneamente, um limite ao redor dos objetos selecionados no CorelDRAW X3. Especialmente útil para sinalização ou gravura, o limite pode ser utilizado com diversos fins, como linhas básicas, linhas de corte ou contornos ao redor de grupos de objetos selecionados.

Aprimorado! Limite de meia-esquadria por objeto: O limite de meia-esquadria determina o ângulo em que um canto pontudo se transforma em uma extremidade não-pontuda. Se houver uma separação de apenas 0,5 grau entre duas linhas de canto, o ponto mais externo poderá ser estendido até o meio da página. Para maior flexibilidade, designers profissionais agora podem definir o limite de meia-esquadria por objeto, o que também significa que texto e gráficos podem ter configurações diferentes de limite de meia-esquadria.

Novo! Janela de encaixe Executar etapa e repetir: Com a nova janela de encaixe Executar etapa e repetir, os usuários do CorelDRAW X3 podem criar uma série de objetos com mais facilidade e precisão. Essa nova janela de encaixe permite que os usuários definam preferências de deslocamento horizontal e deslocamento vertical rapidamente ao repetirem objetos. Essas preferências de deslocamento determinam onde serão colocados os objetos criados por meio da repetição de etapas.

Aprimorado! Controle Duplicar deslocamento: Com o CorelDRAW X3, a nova caixa de diálogo Duplicar deslocamento facilita o controle do posicionamento de objetos duplicados. Quando utilizar o comando Duplicar deslocamento (Ctrl + D) pela primeira vez, o usuário poderá definir as distâncias dos deslocamentos horizontal e vertical para objetos duplicados.

Novo! Filete/Vieira/Chanfro: Agora, os usuários podem usar a nova janela de encaixe Filete/Vieira/Chanfro para modelar objetos curvos com facilidade. A filetagem produz um canto arredondado; a vieira arredonda e inverte o canto para criar um entalhe e o chanframento bisela o canto para que pareça plano.

Aprimorado! Comando Clonar: O comando Clonar foi adicionado ao menu Editar, permitindo que os usuários o acessem mais rapidamente. Um clone é uma cópia de um objeto ou de uma área da imagem que está vinculada a um objeto ou área principal. As alterações feitas no objeto principal são aplicadas automaticamente a seus clones.

Vetorização de imagens — É uma questão de precisão

A Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW X3 fornece uma solução mais simplificada e integrada para vetorização de imagens que proporciona resultados de conversão de bitmap em vetor precisos e otimizados.

Novo! Corel® PowerTRACE: Integrado ao CorelDRAW X3, o novo Corel PowerTRACE permite que os usuários convertam bitmaps em gráficos vetoriais editáveis, de forma rápida e fácil. Os designers profissionais normalmente enfrentam o desafio de transformar imagens de bitmap em imagens vetoriais de alta qualidade para a criação de logotipos para cartões de visita, folhetos, cartazes e itens promocionais. Para controle e flexibilidade, o Corel PowerTRACE gera uma paleta de cores que permite ao usuário selecionar facilmente as cores a serem exibidas no resultado vetorizado, além de permitir a conversão rápida dessas cores no modo de cor

adequado, inclusive cores exatas. O usuário também pode escolher entre os vários estilos de vetorização, modos de cor e opções de fundo predefinidos. Com três modos de visualização diferentes (Antes e depois, Visualização grande e Sobreposição de aramado), o Corel PowerTRACE facilita a análise do resultado e o ajuste das configurações utilizadas para vetorizar a imagem.



Use o Corel PowerTRACE para vetorizar logotipos de baixa resolução.

Confira!

Como usar o lab de vetorização de imagens

- 1 Clique em **Arquivo ▶ Importar**.
- 2 Na caixa de diálogo Importar, selecione um bitmap, clique em **Importar** e, em seguida, clique no local onde deseja colocar a imagem.
- 3 Clique em **Bitmaps ▶ Rastrear bitmap** e escolha uma das seguintes opções:
 - **Linha artística** — para vetorizar ilustrações e esboços em preto e branco.
 - **Logotipo** — para vetorizar logotipos simples com poucos detalhes e cores.
 - **Logotipo detalhado** — para vetorizar logotipos com detalhes finos e muitas cores.
 - **Clipart** — para vetorizar gráficos prontos para uso com detalhes e cores variadas.
 - **Imagem de baixa qualidade** — para vetorizar fotos sem detalhes finos.
 - **Imagem de alta qualidade** — para vetorizar fotos nas quais os detalhes são importantes.
- 4 Na caixa de diálogo Rastreamento, ajuste um dos controles deslizantes a seguir na área **Controle de rastreamento**:
 - **Suavização** — para suavizar linhas curvas e controlar o número de nós no resultado vetorizado.
 - **Detalhe** — para controlar a preservação dos detalhes originais.
- 5 Para ajustar as cores do resultado vetorizado, clique na guia **Cores**, clique em uma amostra de cor e, em seguida, clique em **Editar**. Use a caixa de diálogo Selecionar cor para escolher uma outra cor e clique em **OK**.

Confira!

- 6 Para alterar o modo de cor, escolha um outro modo na caixa de listagem **Modo de cor**.
Por exemplo, é simples alterar uma automação de rastreamento para US PANTONE ou escolher cores CMYK para criar um rastreamento vetorial mais adequado para impressão em offset ou serigrafia.
- 7 Para especificar o número de cores usadas, digite um valor na caixa de listagem **Número de cores**.
Por exemplo, para eliminar facilmente ligeiras variações de cor e diminuir o custo de impressão, você pode reduzir o número de cores exatas para três.
- 8 Teste os modos de visualização disponíveis e quando estiver satisfeito com o resultado vetorizado, clique em **OK**.

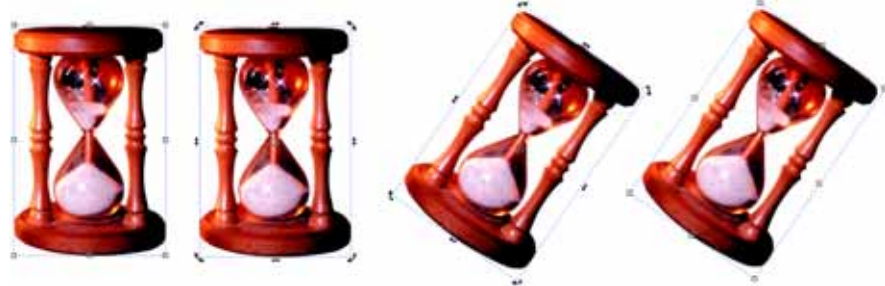


Mesclre cores diferentes em uma única cor selecionando as cores e clicando em Mesclar ou Editar.

Edição de fotos — É uma questão de eficiência

Os comentários sobre o fluxo de trabalho de nossos clientes revelaram a necessidade de uma edição de fotos mais eficiente, intuitiva e precisa. Em geral, os designers profissionais utilizavam várias ferramentas para editar fotos, o que apresentava desafios de compatibilidade. Eles também perdiam muito tempo trabalhando com recursos de correção e efeitos avançados, o que afetava os prazos dos resultados dos projetos. Para resolver esse problema, a Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW X3 oferece melhor desempenho e vários recursos intuitivos que aumentam a eficiência em cada estágio do fluxo de trabalho.

Aprimorado! Desempenho do Corel PHOTO-PAINT®: O Corel PHOTO-PAINT X3 trabalha muito mais rápido com imagens grandes, bem como ao aplicar efeitos de foto, o que resulta em um melhor retorno em tempo real e melhora a eficiência do fluxo de trabalho geral. A manipulação de objetos aprimorada proporciona aos designers um controle mais preciso na rotação, na inclinação ou na distorção de objetos. Para imagens grandes, o uso aprimorado do cache de imagens melhora consideravelmente o tempo de resposta para a visualização da maioria dos efeitos e para a manipulação de objetos.

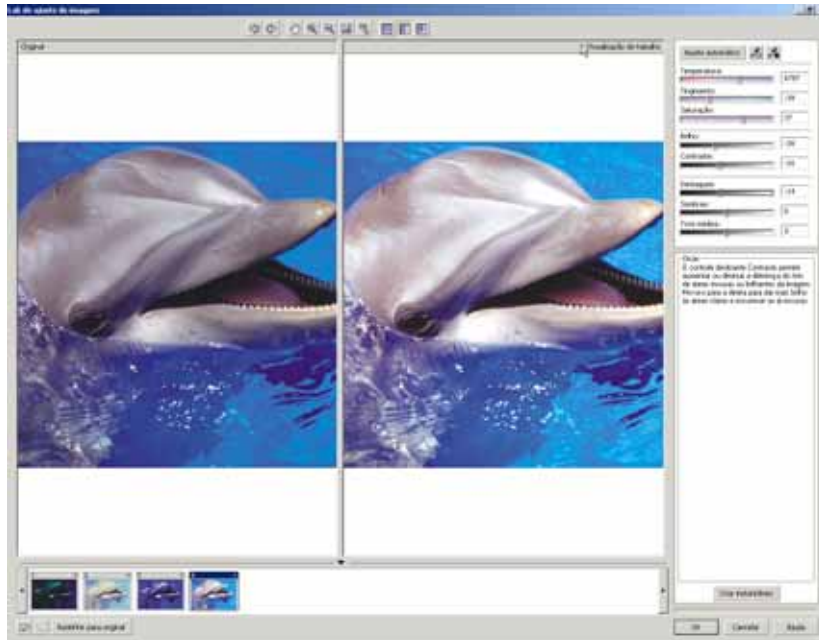


Da esquerda para a direita: objeto original com alças; objeto original com alças de rotação; objeto girado com alças de rotação; objeto girado com alças de redimensionamento.

Novo!Pixmantec® RawShooter™ essentials: Essa ferramenta de fluxo de trabalho RAW oferece saída de qualidade mais alta e tempo de conversão mais rápido do que qualquer conversor RAW existente hoje no mercado.¹ Os designers profissionais conseguem converter imagens digitais facilmente no formato RAW para edição com o Corel PHOTO-PAINT ou uso com o CorelDRAW. O RawShooter essentials oferece suporte aos formatos de imagem RAW de vários fabricantes, como Nikon, Olympus e Canon, bem como ao padrão Adobe DNG.

Novo!Lab de ajuste de imagem: O novo e integrado Lab de ajuste de imagem economiza o tempo valioso dos designers e pode ser acessado a partir do Corel PHOTO-PAINT e do CorelDRAW. Os designers profissionais normalmente trabalham com arquivos que apresentam contraste e equilíbrio de cores insatisfatórios e precisam utilizar várias ferramentas para fazer ajustes. O Lab de ajuste de imagem resolve esse problema reunindo vários controles manuais e automáticos para correções comuns de tons e cores, oferecendo uma forma rápida e intuitiva de obter ajustes de imagem profissionais. Ele também permite que, com apenas um clique, os usuários criem instantâneos dos seus ajustes. Os instantâneos são exibidos abaixo da visualização do fluxo de trabalho, o que permite que os usuários comparem facilmente cada instantâneo com o original e escolham o melhor resultado.

1. De acordo com a Pixmantec. Para obter mais informações, visite:
http://www.pixmantec.com/pdf/Competitive_Matrix_RawShooter_essentials_2005.pdf



O Lab de ajuste de imagem fornece uma visualização antes e depois, instantâneos e controles de correção de imagem.

Confira!

Como usar o Lab de ajuste de imagem no Corel PHOTO-PAINT® X3

- 1 Clique em **Arquivo** ▶ **Abrir**.
- 2 Na caixa de diálogo Abrir uma imagem, selecione uma imagem e clique em **Abrir**.
- 3 Clique em **Ajustar** ▶ **Lab de ajuste de imagem**.
- 4 Na caixa de diálogo Lab de ajuste de imagem, ajuste um dos seguintes controles deslizantes:
 - **Temperatura** — para "aquecer" ou "esfriar" a cor na imagem, de forma a compensar diferentes condições de iluminação.
 - **Tingimento** — para uso depois do controle deslizante Temperatura, a fim de corrigir a tonalidade das cores ajustando o verde ou o magenta em uma imagem.
 - **Saturação** — para ajustar a vivacidade das cores.
 - **Brilho** — para aumentar o brilho ou escurecer a imagem inteira.
 - **Contraste** — para ajustar a diferença do tom de áreas escuras e claras da imagem.
 - **Destques** — para ajustar o brilho nas áreas mais claras da imagem.
 - **Sombras** — para ajustar o brilho nas áreas mais escuras da imagem.
 - **Tons médios** — para ajustar o brilho de tons intermediários na imagem.
- 5 Quando estiver satisfeito com o resultado, clique em **OK**.

Confira!

Como usar o Lab de ajuste de imagem no CorelDRAW® X3

- 1 Clique em **Arquivo ▶ Importar**.
- 2 Na caixa de diálogo Importar, selecione uma imagem a ser ajustada, clique em **Importar** e clique no local onde deseja colocar a imagem.
- 3 Clique em **Bitmaps ▶ Lab de ajuste de imagem**.
- 4 No Lab de ajuste de imagem, clique em **Ajuste automático**.
Esse procedimento corrige a cor e o contraste automaticamente definindo o ponto branco e o ponto preto da imagem.

Aprimorado! Lab de recorte do Corel PHOTO-PAINT®: Baseado na alta capacidade do Corel KnockOut, o avançado Lab de recorte inclui novos controles que simplificam o processo de recortar áreas de imagens e aumentam a precisão. As novas ferramentas Adicionar detalhe e Remover detalhe facilitam a definição precisa da área de recorte. Para referência fácil ao definir a área de recorte, o usuário pode visualizar o recorte em relação à imagem original ou a fundos pretos, transparentes ou cinzas. Para flexibilidade máxima, o usuário pode optar por salvar o objeto recortado e descartar a imagem original, salvar o objeto recortado e manter a imagem original ou salvar o objeto recortado como uma máscara de aparagem adicionada à imagem original. Além disso, o Lab de recorte inclui os botões Desfazer e Refazer para correção rápida dos erros.

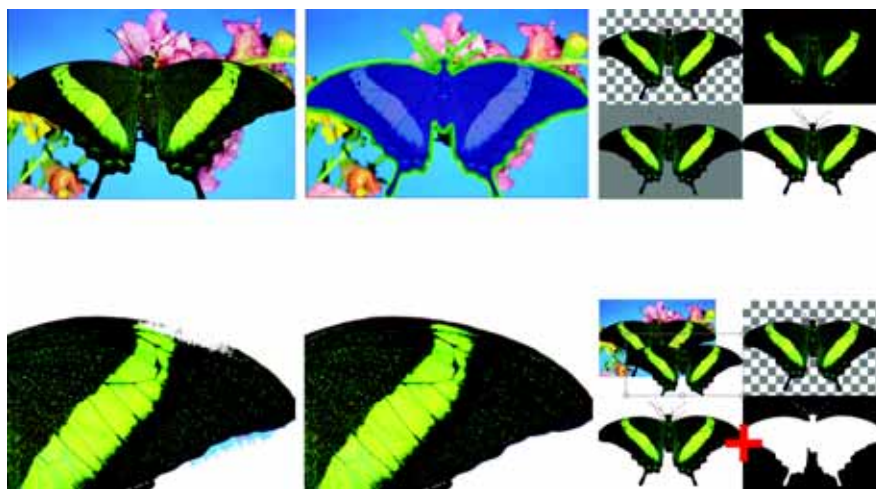






Imagem original (parte superior esquerda); destaque e preenchimento (parte superior central); visualização de fundos diferentes (parte superior direita); recorte refinado com as ferramentas Adicionar detalhe e Remover detalhe (parte inferior esquerda e centro) e comparação dos resultados do recorte – imagens original e recortada, recorte e recorte como máscara de aparagem (parte inferior direita).

Confira!


Como usar o Lab de recorte

- 1 Inicie o **Corel PHOTO-PAINT X3** e abra uma imagem.
- 2 Clique em **Imagem ▶ Lab de recorte**.
- 3 Na caixa de diálogo Lab de recorte, clique na ferramenta **Marcador** .
- 4 Na janela de visualização, desenhe uma linha ao longo das bordas da área da imagem que deseja recortar.
- 5 Clique na ferramenta **Preenchimento interno**  e clique na área que deseja recortar.
- 6 Clique em **Visualizar**.
- 7 Se necessário, use as ferramentas **Adicionar detalhe**  e **Remover detalhe**  para refinar o objeto recortado.
- 8 Na área **Resultados do recorte**, escolha qualquer uma das seguintes opções:
 - **Recortar** — cria um objeto recortado e descarta o original.
 - **Recorte e imagem original** — cria um objeto recortado e mantém o original.
 - **Recortar como máscara de aparagem** — cria uma máscara de aparagem anexada ao original.
- 9 Quando estiver satisfeito com o resultado, clique em **OK**.

Novo! Canais de cores exatas: Agora, o Corel PHOTO-PAINT X3 permite que os usuários criem e modifiquem imagens que contêm cores exatas. Isso é especialmente útil em imagens bicolores, imagens com cores exatas de vários canais e imagens para impressão que exigem uma camada de brilho sobre as suas áreas.

Confira!

Como criar um novo canal de cores exatas

- 1 No Corel PHOTO-PAINT X3, clique em **Janela ▶ Janelas de encaixe ▶ Canais**.
- 2 Na janela de encaixe Canais, clique na **Seta de menu desdobrável**  e escolha **Novo canal de cores exatas** no menu.
- 3 Na caixa de diálogo Novo canal de cores exatas, selecione uma cor na caixa de listagem **Cor**.
- 4 Na área **Propriedades da tinta**, escolha uma das seguintes opções na caixa de listagem:
 - **Sólido**
 - **Transparente**
- 5 Clique em **OK**.
O novo canal será exibido na imagem e listado na janela de encaixe Canais.
- 6 Pinte no novo canal com a ferramenta **Pintura** .

Aprimorado!Controles de formato e tamanho do pincel: Agora, a barra de propriedades do Corel PHOTO-PAINT X3 fornece controles que facilitam e agilizam o ajuste do formato e do tamanho do pincel. Os usuários podem escolher rapidamente entre os vários formatos de ponta: redonda, quadrada e padronizada.

Layout — É uma questão de resultados de qualidade

Na criação de logotipos, folhetos com várias páginas, cartazes e pôsteres, o texto normalmente é um elemento essencial do design. A Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW X3 oferece aprimoramentos consideráveis na formatação do texto que proporcionam aos designers profissionais recursos de layout melhores, maior controle e mais flexibilidade.

Aprimorado!Manipulação de texto: O CorelDRAW X3 fornece melhorias significativas na manipulação do texto que facilitam a seleção, a edição e a formatação do texto. Novos controles foram adicionados para alinhamento, capitulação, tabulações, marcadores e colunas. Para mais flexibilidade e maior precisão no design, agora os usuários podem especificar o tamanho do texto em polegadas e criar hiperlinks para caracteres específicos. Além disso, o aplicativo funciona melhor com texto de outras origens.

Novo!Controle visual do fluxo de texto: Ao trabalhar com texto, o designer profissional precisa controlar o fluxo de texto para obter a aparência desejada. Com o CorelDRAW X3, o menu Texto inclui o novo menu Inserir código de formatação, que permite que os usuários insiram caracteres especializados para ajudar a controlar melhor o fluxo de texto. Os usuários podem escolher uma destas opções: travessão, espaço duplo, traço, espaço simples, espaço duplo ¼, hífen opcional, hífen não separável, espaço não separável e quebra de coluna/moldura. Além disso, eles podem criar hifens opcionais personalizados.

Aprimorado!Correspondência de fontes: A Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW X3 oferece aos designers uma melhor correspondência de fontes e mais opções para quando trabalharem com arquivos que usam fontes não instaladas no sistema. Nesses casos, agora o CorelDRAW e o Corel PHOTO-PAINT oferecem sugestões mais precisas para a substituição de fontes. Além disso, os usuários podem optar por salvar o seu trabalho com a fonte substituta ou original.


Aprimorado!Seleção de fonte: Um elemento utilizado em praticamente todos os designs, o texto ajuda a vincular elementos gráficos a uma mensagem. Para que os designers economizem tempo durante a escolha de fontes, agora a Lista de fontes inclui uma visualização de cada tipo de fonte disponível.

Novo!Janela de encaixe Formatação de caracteres: Com o CorelDRAW X3, a nova janela de encaixe Formatação de caracteres facilita mais do que nunca a formatação de texto artístico e de parágrafo. Essa nova e conveniente janela de encaixe inclui controles fáceis de usar para ajuste de

kerning, mudança do ângulo de caracteres selecionados e aplicação de efeitos de caracteres, como Sublinhado, Riscado e Maiúsculas.

Confira!


Como usar a janela de encaixe Formatação de caracteres

- 1 Clique na ferramenta **Texto** , clique em qualquer parte da janela de desenho e digite.
- 2 Com o texto selecionado, clique em **Texto ▶ Formatação de caracteres**.
- 3 Para alterar o tipo de fonte, escolha a fonte na **Lista de fontes**.
- 4 Para ajustar o kerning, digite um valor na caixa **Kerning da faixa**.
- 5 Clique na seta para baixo ao lado de **Efeitos de caractere** e escolha uma das seguintes opções na caixa de listagem **Sublinhado**:
 - **Simples fino**
 - **Palavra simples fina**
 - **Simples espesso**
 - **Palavra simples espessa**
 - **Fino duplo**
 - **Palavra fina dupla**
 - **Espesso duplo**
 - **Palavra espessa dupla**

Novo! Janela de encaixe Formatação de parágrafos: A nova janela de encaixe Formatação de parágrafos dá aos usuários acesso rápido a configurações de formatação comuns para texto de parágrafo, como alinhamento, espaçamento de palavras e parágrafos e recuos. Isso simplifica o processo de ajuste da formatação de texto de parágrafo.

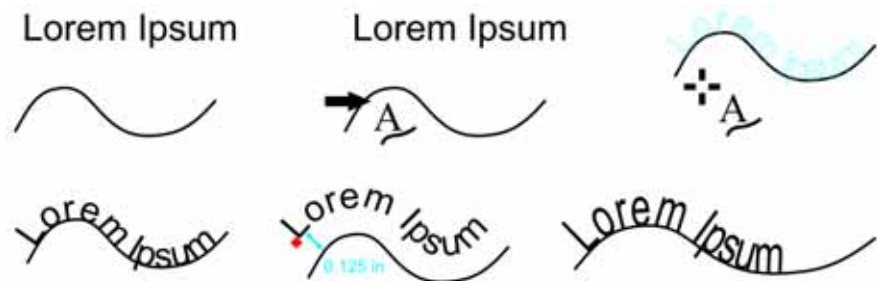
Confira!

Como usar a janela de encaixe Formatação de parágrafos

- 1 Clique na ferramenta **Texto** , arraste na janela de desenho para dimensionar a moldura do texto de parágrafo e digite um ou dois parágrafos.
- 2 Selecione o texto e clique em **Texto ▶ Formatação de parágrafos**.
- 3 Na área **Alinhamento**, escolha uma das opções a seguir na caixa de listagem **Horizontal**.
 - **Nenhum**
 - **Esquerda**
 - **Centro**
 - **Direita**
 - **Justificação total**
 - **Forçar justificação**
- 4 Na área **Recuos**, ajuste o valor nas caixas **Primeira linha** e **Esquerda**.

Aprimorado! Ferramenta interativa Ajustar texto ao caminho: Com o CorelDRAW X3, nunca foi tão fácil anexar texto a um caminho com precisão, um efeito comum usado na criação de cartazes e logotipos. A ferramenta interativa Ajustar texto ao caminho permite que os usuários simplesmente selecionem o texto, movam o ponteiro em um caminho e cliquem para definir a posição do texto. Os usuários também podem controlar, com facilidade, a distância de deslocamento do texto em relação ao caminho.






Além disso, os usuários podem dimensionar o texto depois de colocá-lo em um caminho, bastando para isso selecionar o texto e o caminho e arrastar uma das alças.



Texto e curva como objetos separados (parte superior esquerda); escolha de um caminho com a ferramenta Ajustar texto ao caminho (parte superior central); alinhamento do texto durante o ajuste ao caminho (parte superior direita); texto ajustado ao caminho (parte inferior esquerda); retorno interativo ao definir a distância de deslocamento (parte inferior central); e esticamento do texto e da curva em 200% na horizontal (parte inferior direita).

Confira!

Como usar a ferramenta interativa Ajustar texto ao caminho

- 1 Clique na ferramenta **Mão livre**  e desenhe uma linha curva para usar como caminho.
- 2 Clique na ferramenta **Texto** , clique em qualquer parte da janela de desenho e digite.
- 3 Clique em **Texto ▶ Ajustar texto ao caminho**.
O ponteiro se transforma no ponteiro **Ajustar texto ao caminho** .
À medida que você move o ponteiro ao longo do caminho, é exibida uma visualização do local onde o texto será ajustado.
- 4 Mova o ponteiro no caminho e clique para ajustar o texto.
Com um caminho fechado, o texto é centralizado no caminho.
Com um caminho aberto, o texto flui a partir do ponto de inserção.
- 5 Na barra de propriedades, ajuste o valor na caixa de listagem **Distância do caminho**.
- 6 Na barra de propriedades, ajuste o valor na caixa de listagem **Deslocamento horizontal**.
- 7 Na área **Espelhar texto**, na barra de propriedades, use o botão **Espelhar horizontalmente**  ou **Espelhar verticalmente**  para escolher a orientação do texto.

Aprimorado!Hifenização: A hifenização está muito melhor no CorelDRAW X3. A hifenização divide palavras entre linhas quando a palavra inteira não cabe em uma linha. Os usuários podem fazer com que o CorelDRAW hifenize automaticamente. Se também desejarem especificar onde deverá ser a quebra da palavra quando ela estiver no final da linha, os usuários poderão inserir hifens opcionais manualmente ou criar definições personalizadas que insiram hifenização opcional automaticamente.


Novo!Visualização de impressões sobrepostas: Com o CorelDRAW X3, o novo modo de exibição Aperfeiçoada com impressão sobreposta simula a cor de áreas em que objetos sobrepostos foram ajustados para impressão sobreposta. Isso ajuda os usuários a gerar projetos para impressão com segurança.



Círculos sobrepostos ciano, magenta e amarelo (esquerda); os mesmos círculos com o modo de exibição Aperfeiçoada com impressão sobreposta ativado (direita).

Confira!

Como exibir impressões sobrepostas

- 1 Clique em **Exibir ▶ Aperfeiçoada com impressão sobreposta**.
- 2 Clique na ferramenta **Elipse**  e desenhe um círculo em qualquer parte na janela de desenho.
- 3 Pressione as teclas **Ctrl + D** para duplicar o círculo.
- 4 Na caixa de diálogo Duplicar deslocamento, ajuste o valor nas caixas de listagem **Horizontal** e **Vertical** para **0,5**.
Isso permite que você controle a distância entre o objeto original e a duplicata.
- 5 Pressione as teclas **Ctrl + D** novamente para criar um terceiro círculo.
- 6 Selecione o primeiro círculo e clique na amostra de cor **Ciano** na paleta de cores na tela.
- 7 Selecione o segundo círculo, clique na amostra de cor **Amarelo** na paleta de cores na tela e clique em **Editar ▶ Impressão sobreposta do preenchimento**.
- 8 Selecione o terceiro círculo, clique na amostra de cor **Vermelho** na paleta de cores na tela e clique em **Editar ▶ Impressão sobreposta do preenchimento**.

Compatibilidade — É uma questão de fluxo de trabalho contínuo

Os designers profissionais dependem da capacidade de trocar arquivos sem problemas entre as várias ferramentas de software, bem como com colegas e clientes. A Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW X3 oferece aos usuários vários recursos novos e avançados que garantem a troca fácil de arquivos sem qualquer perda.

Aprimorado!Compatibilidade: A Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW X3 proporciona melhor compatibilidade com os mais de 100 formatos de arquivo mais usados, entre eles Adobe Illustrator, Photocells, Corel Paint Shop Pro, Microsoft Office, JPEG e PDF. Agora, os usuários podem editar e trocar arquivos nesses formatos sem qualquer problema. O excelente suporte a cores exatas foi adicionado para Adobe Illustrator, PhotoShop e PDF.

Aprimorado!Gerenciamento de cores: O gerenciamento de cores foi aprimorado para que, agora, os usuários possam controlar se o modo de cor usado nos efeitos será RGB ou CMYK. Além disso, foi acrescentado suporte para espaço de cores de composição CMYK. Com os perfis de dispositivo adequados, isso resulta em uma correspondência mais precisa entre a exibição na tela e a saída impressa de cores CMYK. Isso é particularmente útil em designs que usam transparências e sombreamentos.

Novo!Suporte a arquivos PDF protegidos por senha: Agora, o CorelDRAW e o Corel PHOTO-PAINT permitem que os usuários definam opções de segurança para proteger a sua saída em PDF. Isso permite que eles controlem se, e até que ponto, um arquivo PDF pode ser acessado, editado e reproduzido. Além disso, os usuários podem definir uma senha que lhes permita controlar quem pode acessar um arquivo PDF.

Aprimorado!Publicar em PDF: Com a funcionalidade Publicar em PDF atualizada, a Corel continua a ajudar os designers profissionais a garantir a portabilidade de seus designs. Novos avanços incluem suporte total a cores exatas e transparência. Além disso, agora os usuários podem converter o texto nos seus designs em curva no arquivo PDF resultante.

Aprimorado!Seleção de filtro EPS: O CorelDRAW X3 inclui uma nova caixa de diálogo que oferece opções mais intuitivas aos usuários para a importação de arquivos EPS. Os designers podem optar por definir a posição do arquivo EPS no design ou podem convertê-lo em objetos editáveis.

Aprimorado!Paleta de cores PANTONE®: Agora, a paleta de cores exatas PANTONE inclui o branco transparente, tendo em vista oferecer aos usuários mais opções de cores para seus designs. Além disso, os equivalentes CMYK de várias cores exatas PANTONE foram atualizados de acordo com as bibliotecas PANTONE mais recentes.

Aprimorado!Impressão: A impressão foi aprimorada de forma que as transparências e as cores exatas sejam geradas sem falhas. Quer estejam gerando saída composta ou separada, os usuários podem contar com a Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW X3 para obter o resultado perfeito.



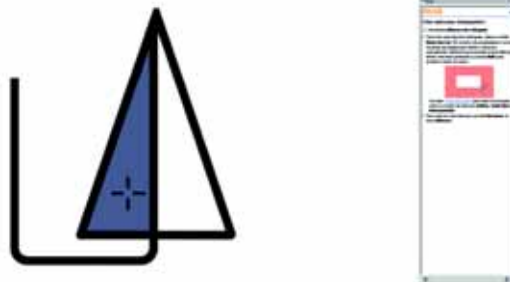
Novos recursos principais para usuários comerciais ocasionais

Potente e fácil de usar, a Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW X3 oferece vários recursos novos e aprimorados para ajudar usuários comerciais que utilizam o produto ocasionalmente a obter resultados profissionais durante a produção de material de marketing, panfletos, boletins informativos, folhetos, gráficos para a Web e outros projetos.

Facilidade de uso

A Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW X3 inclui vários recursos novos que simplificam a criação de materiais de marketing e de vendas com aparência profissional.

Novo! Janela de encaixe Dicas: A nova janela de encaixe Dicas fornece aos usuários do CorelDRAW e do Corel PHOTO-PAINT informações contextuais sobre a ferramenta selecionada no momento. Com essa janela, os usuários podem aprender com mais facilidade a usar as ferramentas da caixa de ferramentas. Quando os usuários selecionam uma ferramenta, a janela de encaixe Dicas exibe informações relevantes a essa ferramenta de forma dinâmica. Quando aplicável, a janela de encaixe Dicas inclui links para outros tópicos relacionados à ferramenta. Essa janela é exibida por padrão e apresenta uma página inicial com links para tópicos genéricos. Para referência rápida, os usuários podem navegar facilmente na janela de encaixe Dicas usando os botões Avançar, Voltar e Página inicial.



A nova janela de encaixe Dicas

Novo! Comando Destacar O que há de novo?: Agora, os usuários dispõem de um modo fácil de identificar os recursos adicionados entre versões. No menu Ajuda, o comando Destacar O que há de novo? permite que os usuários destaquem os novos recursos e ferramentas de diversas versões do CorelDRAW ou do Corel PHOTO-PAINT. Por exemplo, os usuários podem destacar os recursos adicionados desde a versão 9, 10, 11 ou 12.

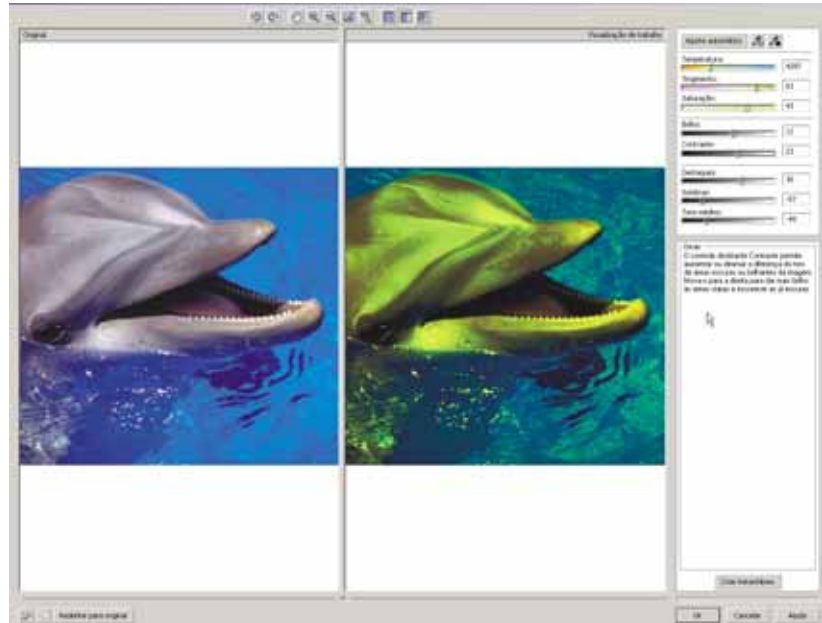
Novo! CorelDRAW® Design Collection: O CorelDRAW Design Collection fornece 100 modelos criativos bastante variados que podem ser facilmente personalizados para atender a necessidades específicas. Para usuários comerciais, principalmente proprietários de pequenas empresas que preferem criar materiais de marketing e de vendas internamente, esses modelos oferecem uma forma fácil de incorporar um tema criativo a vários projetos, como cartões de visita, folhetos e papel timbrado.

Novo! Manual do CorelDRAW®: Dicas dos especialistas: Esse novo manual apresenta dicas de especialistas em CorelDRAW e mostra exemplos práticos reais de designs realizados. Desconstruindo designs e compartilhando seus conhecimentos e práticas recomendadas, especialistas de uma ampla variedade de setores demonstram a potência da Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW X3.

Criar resultados profissionais

Com a Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW X3, nunca foi tão fácil para usuários comerciais ocasionais transformar idéias em resultados profissionais.

Aprimorado! Lab de ajuste de imagem: os usuários comerciais normalmente trabalham com imagens que mais tarde serão incorporadas a projetos, como um folheto ou um site. Essas imagens, geralmente fotografadas com a câmera digital do usuário, apresentam contraste e equilíbrio de cores de má qualidade. O novo Lab de ajuste de imagem integrado permite que os usuários ajustem o tom e a cor da imagem de maneira profissional, com um único clique. O Lab de ajuste de imagem também permite que os usuários criem instantâneos de vários ajustes, facilitando a comparação de vários ajustes e a escolha do melhor resultado.



O Lab de ajuste de imagem fornece uma visualização antes e depois e controles de correção de imagem.

Confira!

Como usar o Lab de ajuste de imagem no CorelDRAW® X3

- 1** Clique em **Arquivo ▶ Importar**.
- 2** Na caixa de diálogo Importar, selecione a imagem a ser ajustada e clique em **Importar**.
- 3** Clique no lugar onde deseja colocar a imagem e, em seguida, clique em **Bitmaps ▶ Lab de ajuste de imagem**.
- 4** No Lab de ajuste de imagem, clique em **Ajuste automático**.

Esse procedimento corrige a cor e o contraste automaticamente definindo o ponto branco e o ponto preto da imagem.

Aprimorado! Lab de recorte do Corel PHOTO-PAINT®: Baseado na alta capacidade do Corel KnockOut, o avançado Lab de recorte inclui novos controles que simplificam o processo de recortar áreas de imagens e aumentam a precisão. As novas ferramentas Adicionar detalhe e Remover detalhe facilitam a definição precisa da área de recorte. Para referência fácil ao definir a área de recorte, o usuário pode visualizar o recorte em relação à imagem original ou a fundos pretos, transparentes ou cinzas. Para flexibilidade máxima, o usuário pode optar por salvar o objeto recortado e descartar a imagem original, salvar o objeto recortado e manter a imagem original ou salvar o objeto recortado como uma máscara de aparagem adicionada à imagem original. Além disso, o Lab de recorte inclui os botões Desfazer e Refazer para correção rápida dos erros.

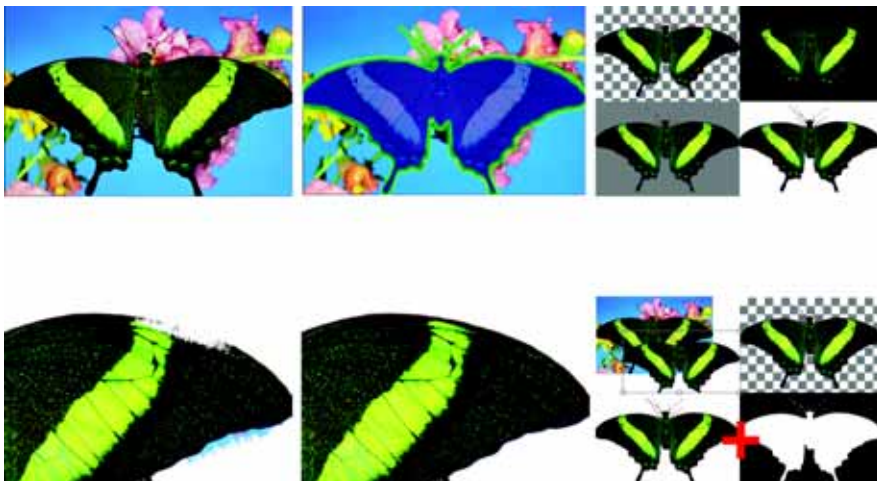






Imagem original (parte superior esquerda); destaque e preenchimento (parte superior central); visualização de fundos diferentes (parte superior direita); recorte refinado com as ferramentas Adicionar detalhe e Remover detalhe (parte inferior esquerda e centro) e comparação dos resultados do recorte – imagens original e recortada, recorte e recorte como máscara de aparagem (parte inferior direita).

Confira!

Como usar o Lab de recorte


- 1 Inicie o **Corel PHOTO-PAINT X3** e abra uma imagem.
- 2 Clique em **Imagem ▶ Lab de recorte**.
- 3 Na caixa de diálogo Lab de recorte, clique na ferramenta **Marcador** .
- 4 Na janela de visualização, desenhe uma linha ao longo das bordas da área da imagem que deseja recortar.
- 5 Clique na ferramenta **Preenchimento interno**  e clique na área que deseja recortar.
- 6 Clique em **Visualizar**.
- 7 Se necessário, use as ferramentas **Adicionar detalhe**  e **Remover detalhe**  para refinar o objeto recortado.
- 8 Na área **Resultados do recorte**, escolha qualquer uma das seguintes opções:
 - **Recortar** — cria um objeto recortado e descarta o original.
 - **Recorte e imagem original** — cria um objeto recortado e mantém o original.
 - **Recortar como máscara de aparagem** — cria uma máscara de aparagem anexada ao original.
- 9 Quando estiver satisfeito com o resultado, clique em **OK**.

Novo! Janela de encaixe Formatação de caracteres: Com o CorelDRAW X3 e o Corel PHOTO-PAINT X3, a nova janela de encaixe

Formatação de caracteres facilita mais do que nunca a formatação de texto artístico e de parágrafo. Essa nova e conveniente janela de encaixe inclui controles fáceis de usar para mudança do ângulo de caracteres selecionados, ajuste de kerning e aplicação de efeitos de caracteres, como Sublinhado, Riscado e Maiúsculas.

Confira!


Como usar a janela de encaixe Formatação de caracteres

- 1 Clique na ferramenta **Texto** , clique em qualquer parte da janela de desenho e digite.
- 2 Com o texto selecionado, clique em **Texto ▶ Formatação de caracteres**.
- 3 Para alterar o tipo de fonte, escolha a fonte na **Lista de fontes**.
- 4 Para ajustar o kerning, digite um valor na caixa **Kerning da faixa**.
- 5 Clique na seta para baixo ao lado de **Efeitos de caractere** e escolha uma das seguintes opções na caixa de listagem **Sublinhado**:
 - **Simples fino**
 - **Palavra simples fina**
 - **Simples espesso**
 - **Palavra simples espessa**
 - **Fino duplo**
 - **Palavra fina dupla**
 - **Espesso duplo**
 - **Palavra espessa dupla**

Novo! Janela de encaixe Formatação de parágrafos: A nova janela de encaixe Formatação de parágrafos dá aos usuários acesso rápido a configurações de formatação de texto comuns, como alinhamento, espaçamento de palavras e parágrafos e recuos. Essa janela de encaixe simplifica o processo de ajuste da formatação de texto de parágrafo.

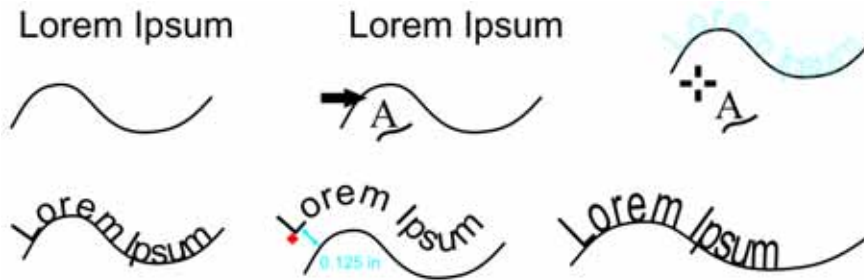
Confira!

Como usar a janela de encaixe Formatação de parágrafos

- 1 Clique na ferramenta **Texto** , arraste na janela de desenho para dimensionar a moldura do texto de parágrafo e digite um ou dois parágrafos.
- 2 Selecione o texto e clique em **Texto ▶ Formatação de parágrafos**.
- 3 Na área **Alinhamento**, escolha uma das opções a seguir na caixa de listagem **Horizontal**.
 - **Nenhum**
 - **Esquerda**
 - **Centro**
 - **Direita**
 - **Justificação total**
 - **Forçar justificação**
- 4 Na área **Recuos**, ajuste o valor nas caixas **Primeira linha** e **Esquerda**.

Aprimorado! Ferramenta interativa Ajustar texto ao caminho:






Com o CorelDRAW X3, nunca foi tão fácil anexar texto a um caminho com precisão. A ferramenta interativa Ajustar texto ao caminho permite que os usuários simplesmente selecionem o texto, movam o ponteiro em um caminho e cliquem para definir a posição do texto. Os usuários também podem controlar, com facilidade, a distância de deslocamento do texto em relação ao caminho. Além disso, os usuários podem dimensionar o texto depois de colocá-lo em um caminho, bastando para isso selecionar o texto e o caminho e arrastar uma das alças.



Texto e curva como objetos separados (parte superior esquerda); escolha de um caminho com a ferramenta Ajustar texto ao caminho (parte superior central); alinhamento do texto durante o ajuste ao caminho (parte superior direita); texto ajustado ao caminho (parte inferior esquerda); retorno interativo ao definir a distância de deslocamento (parte inferior central); e esticamento do texto e da curva em 200% na horizontal (parte inferior direita).

Confira!

Como usar a ferramenta interativa Ajustar texto ao caminho

- 1 Clique na ferramenta **Mão livre**  e desenhe uma linha curva para usar como caminho.
- 2 Clique na ferramenta **Texto** , clique em qualquer parte da janela de desenho e digite.
- 3 Clique em **Texto** ▶ **Ajustar texto ao caminho**.
O ponteiro se transforma no ponteiro **Ajustar texto ao caminho** .
À medida que você move o ponteiro ao longo do caminho, é exibida uma visualização do local onde o texto será ajustado.
- 4 Mova o ponteiro no caminho e clique para ajustar o texto.
Com um caminho fechado, o texto é centralizado no caminho.
Com um caminho aberto, o texto flui a partir do ponto de inserção.
- 5 Na barra de propriedades, ajuste o valor na caixa de listagem **Distância do caminho**.
- 6 Na barra de propriedades, ajuste o valor na caixa de listagem **Deslocamento horizontal**.
- 7 Na área **Espelhar texto**, na barra de propriedades, use o botão **Espelhar horizontalmente**  ou **Espelhar verticalmente**  para escolher a orientação do texto.

Aprimorado! Alterar a ordem dos objetos: Os usuários podem alterar a ordem de empilhamento de objetos em uma camada ou página com facilidade, enviando-os para a frente ou para trás, ou ainda colocando-os atrás ou na frente de outros objetos. Também é simples posicionar objetos com precisão na ordem de empilhamento.

Confira!

Como alterar a ordem dos objetos

- 1 Selecione um objeto.
- 2 Clique em **Organizar ▶ Ordenar** e clique em uma das seguintes opções:
 - **Para frente da página** — move o objeto selecionado para a frente de todos os outros objetos na página.
 - **Para trás da página** — move o objeto selecionado para trás de todos os outros objetos na página.
 - **Para frente da camada** — move o objeto selecionado para a frente de todos os outros objetos na camada ativa.
 - **Para trás da camada** — move o objeto selecionado para trás de todos os outros objetos na camada ativa.
 - **Avançar um** — move o objeto selecionado uma posição para a frente.
 - **Recuar um** — move o objeto selecionado uma posição para trás.
 - **Na frente de** — move o objeto selecionado para a frente do objeto no qual você clicar na janela de desenho.
 - **Atrás** — move o objeto selecionado para trás do objeto no qual você clicar na janela de desenho.

Novo! Ferramenta Cortar: A nova ferramenta Cortar economiza um tempo significativo ao permitir que os usuários removam, rapidamente, áreas indesejadas de objetos e gráficos importados (bitmap e vetor). Esse acréscimo útil à caixa de ferramentas elimina a necessidade de desagrupar objetos, separar grupos vinculados ou converter objetos em curvas.



A nova ferramenta Cortar foi usada para cortar objetos separados em uma única etapa.

Novo! Conteúdo: A Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW X3 inclui mais de 10 mil imagens digitais e de clipart selecionadas individualmente para obter a melhor qualidade. Além disso, 1 mil fontes OpenType e 35 fontes WGL4 foram incluídas.

Compatibilidade

A Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW X3 é compatível com muitos dos dispositivos e ferramentas utilizados por usuários comerciais, o que garante a troca fácil de arquivos com clientes e parceiros.

Aprimorado!Compatibilidade: A Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW X3 proporciona melhor compatibilidade com os mais de 100 formatos de arquivo mais usados, entre eles Microsoft Office, Adobe Illustrator, PhotoShop, Corel Paint Shop Pro, JPEG e PDF. Agora, os usuários podem editar e trocar arquivos nesses formatos sem qualquer problema, com excepcional suporte a cores exatas.

Novo!Pixmantec[®] RawShooter[™] essentials: Essa ferramenta de fluxo de trabalho RAW oferece saída de qualidade mais alta e tempo de conversão mais rápido do que qualquer conversor RAW existente hoje no mercado. Para usuários comerciais que precisam trabalhar com imagens digitais no formato RAW, ela proporciona excelentes resultados, com esforço mínimo.

Aprimorado!Gerenciamento de cores: O gerenciamento de cores é o processo de correspondência de cores entre dispositivos, como digitalizadores, câmeras digitais, impressoras e monitores. No CorelDRAW X3 e no Corel PHOTO-PAINT X3, os controles de gerenciamento de cores foram concebidos para ajudar os usuários a obter as melhores correspondências de cores possíveis, sem necessidade de conhecimentos profundos sobre cor e sistemas de cores.

Novo!Suporte a arquivos PDF protegidos por senha: Agora, o CorelDRAW X3 e o Corel PHOTO-PAINT permitem que os usuários definam opções de segurança para proteger a sua saída em PDF. Os usuários podem controlar se, e até que ponto, um arquivo PDF pode ser acessado, editado e reproduzido. Além disso, os usuários podem definir uma senha que lhes permita controlar quem pode acessar um arquivo PDF.

Aprimorado!Publicar em PDF: Com a funcionalidade Publicar em PDF atualizada, a Corel continua a ajudar os usuários comerciais a garantir a portabilidade de seus designs. Novos aprimoramentos na Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW X3 incluem suporte total a cores exatas e transparência. Além disso, agora os usuários podem converter o texto nos seus designs em curva no arquivo PDF resultante.



Resumo dos recursos novos e aprimorados

Ilustração — É uma questão de produtividade

- Crie, sempre, estrelas de cinco pontas perfeitas com a **nova ferramenta Estrela**.
- Crie, de forma rápida e fácil, estrelas complexas com lados que se cruzam com a **nova ferramenta Estrela complexa**.
- Use a **nova ferramenta Preenchimento inteligente** excepcional para aplicar preenchimentos a qualquer área delimitada do objeto, como curvas de uma linha à mão livre que se cruza.
- Economize tempo e trabalho ao remover áreas indesejadas dos objetos com a **nova ferramenta Cortar**.
- Crie efeitos de chanfradura excepcionais em uma fração do tempo com o **novo efeito Chanfradura**.
- Especifique a distância entre objetos duplicados com a **nova caixa de diálogo Duplicar deslocamento**.
- Teste o **melhor suporte a cores exatas** para efeitos como sombreamento, transparência e preenchimentos gradientes e de malha.
- Crie, de forma rápida e precisa, uma série de objetos com a **nova janela de encaixe Executar etapa e repetir**.
- Modele objetos de curva facilmente com a **nova janela de encaixe Filete/Vieira/Chanfro**.
- Contorne objetos com resultados curvos ideais com a **aprimorada ferramenta Contorno interativo**.
- **Reduza rapidamente nós em objetos existentes** com o botão Reduzir nós automático ou o controle deslizante Reduzir nós manual.
- Crie um limite ao redor dos objetos selecionados instantaneamente com o **novo comando Criar limite**.
- Mude rapidamente a forma de objetos de curva com as **alças de controle recém-criadas** para seleção e edição de nós de objetos.
- Use diferentes configurações de **limite de meia-esquadria** para objetos gráficos e de texto.

- Acesse rapidamente o **comando Clonar**, que foi adicionado ao menu Editar.
- Obtenha dicas úteis sobre qualquer ferramenta da caixa de ferramentas com a **nova janela de encaixe Dicas**.
- Descubra facilmente novos e avançados recursos adicionados desde as versões 9, 10, 11 e 12 com o **novo comando de menu Destacar O que há de novo?**.
- Veja projetos de tirar o fôlego e aprenda com os mestres no **novo Manual do CorelDRAW®: Dicas dos especialistas**.
- Tire proveito do **novo CorelDRAW Design Collection**, que inclui 100 modelos criativos personalizáveis.
- Aproveite **conteúdo extra** nos seus designs com 10 mil imagens selecionadas individualmente, 1 mil fontes OpenType e 35 fontes WGL4.

Layout — É uma questão de resultados de qualidade

- Formate texto artístico facilmente com a **nova janela de encaixe Formatação de caracteres**, que agrupa controles fáceis de usar.
- Acesse configurações comuns com rapidez para formatar texto de parágrafo, como alinhamento, espaçamento de parágrafos e palavras e recuos, com a **nova janela de encaixe Formatação de parágrafos**.
- Com apenas três cliques, **reorganize a ordem de empilhamento de objetos**, de forma fácil.
- **Controle o fluxo de texto visualmente** de forma mais simples do que nunca com o novo menu Inserir código de formatação.
- Aproveite a **manipulação de texto aprimorada**, que facilita o trabalho com texto de outras origens, e ajuste alinhamento, marcadores, colunas, tabulações e capitulação.
- **Controle a hifenização** com facilidade usando configurações automáticas e opcionais.
- Teste a **correspondência de fontes aprimorada** quando as fontes não estiverem instaladas.
- Visualize os tipos de fontes disponíveis na **Lista de fontes aprimorada** antes de fazer uma seleção.
- Crie **hiperlinks** facilmente para **caracteres** de texto específicos.
- Adicione texto em um caminho com facilidade usando a **aprimorada ferramenta interativa Ajustar texto ao caminho**.
- Use o **novo modo de exibição Aperfeiçoada com impressão sobreposta** para visualizar impressões sobrepostas e gerar projetos para impressão com segurança.

Vetorização de imagens — É uma questão de precisão

- Economize tempo e tenha mais controle sobre a conversão de bitmap-em-vetor com o **novo Corel® PowerTRACE integrado**.

Edição de fotos — É uma questão de eficiência

- Obtenha tempos de resposta mais rápidos ao adicionar efeitos de foto graças ao **melhor desempenho do Corel PHOTO-PAINT**.
- Consiga correção de tons e cores de qualidade profissional com o **novο Lab de ajuste de imagem**.
- Escolha **formatos e tamanhos do pincel** de forma rápida e fácil com as novas opções da barra de propriedades.
- Obtenha resultados excelentes, com esforço mínimo, usando o novo **Pixmantec® RawShooter™ essentials** ao trabalhar com imagens digitais em formato RAW.
- Controle, melhore a precisão e simplifique o processo ao recortar áreas da imagem com o **Lab de recorte aprimorado**.
- Crie facilmente **novos canais de cores exatas** para qualquer imagem.

Compatibilidade — É uma questão de fluxo de trabalho contínuo

- Experimente uma **melhor compatibilidade** com formatos de arquivo usados com frequência, como Adobe® Illustrator®, PhotoShop®, Corel® Paint Shop Pro®, Microsoft® Office, JPEG e PDF.
- O **novο suporte a PDFs protegidos por senha** facilita a proteção da saída.
- Agora, o recurso **Publicar em PDF aprimorado** inclui suporte total a cores exatas e transparência, bem como a capacidade de converter texto em curvas.
- Gere facilmente projetos com resultados profissionais, graças aos controles **aprimorados de gerenciamento de cores** que exigem conhecimento mínimo de cor e sistemas de cores.
- Use cores exatas com segurança graças ao **melhor suporte a cores exatas** para efeitos, filtros de importação e exportação, bem como saída impressa.
- Obtenha saída PDF mais precisa com o **novο suporte a cores exatas e transparência**.
- Use opções mais intuitivas ao importar arquivos **EPS**.
- **Vá para impressão** com segurança usando a impressão composta, que preserva cores exatas e configurações de nível, bem como simulando impressões sobrepostas.
- Use a **paleta de cores PANTONE® atualizada**, que agora inclui branco transparente.

Sobre a Corel

A Corel Corporation oferece soluções inovadoras em software que ajudam milhões de empresas e consumidores em mais de 75 países a ampliarem seu nível de produtividade. A empresa é renomada pelo seu avançado portfólio de software, que combina aplicativos inovadores de edição de fotos, criação de gráficos, ilustração vetorial e gráficos técnicos com soluções em produtividade de escritório e pessoal. A Suíte de Aplicativos Gráficos CorelDRAW®, a suíte WordPerfect® Office, o Corel® Paint Shop Pro®, o Corel® Painter™ e o Corel DESIGNER® Technical Suite destacam-se entre os principais produtos da Corel. Para obter mais informações, visite o site www.corel.com.br.

Media Contact North America

Jessica Gould
PR Manager, CorelDRAW Product Line
Corel Corporation
613-728-0826 Ext. 5405
jessica.gould@corel.com

Media Contact EMEA & APAC

Deborah Thomas
PR Manager, EMEA & APAC
Corel UK Limited
+44 (0) 1628 589850
deborah.thomas@corel.com

SUITE DE APLICATIVOS GRÁFICOS
CorelDRAW[®]X3



Corel Corporation

1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
Canada K1Z 8R7

Corel UK Limited

Sapphire Court
Bell Street
Maidenhead
Berkshire SL6 1BU
United Kingdom

Corel Minneapolis,

7905 Fuller Road
Eden Prairie, MN
55344 USA

Impresso no Canadá